

University of San Diego
Department of Languages and Literatures
Fall 2009

SPANISH 303-D

Introduction to Hispanic Literature

Tue/Thu 2h30PM - 3h50PM

Location: LH336

Instructor: Carlos Burgos (burgos@sandiego.edu)

Office: Founders 139-A

Office Hours: Tue/Thu 4h00PM - 5h30PM, Wed 10h00AM - 12h00PM

Phone: 619.260.2740

Course Description

Este curso es una introducción a la literatura española y latinoamericana a través de la lectura de los distintos géneros literarios: narrativa, poesía, teatro y ensayo. Parte del curso estará también dedicada al análisis de diferentes textos de la literatura latino y chicana producida en los Estados Unidos. Requisito: SPAN 202 o un curso equivalente.

Required Reading

Aproximaciones al estudio de la literatura hispánica, por Friedman, Valdivieso, Virgilio.

Estrella distante, Roberto Bolaño

Evaluation

Participación en clase (20%); tres trabajos escritos (2-3 páginas cada uno, 30%), dos exámenes (50%). Más de dos ausencias injustificadas afectará la nota final (a partir de la tercera falta, se bajará un grado la nota, ej: de B+ a B-).

Grading Scale:

A 100-94, A- 90-93, B+ 87-89, B 84-87, B- 80-83, C+ 77-79, C 74-77, C- 70-73, D+ 67-69, D 63-67, D- 60-62, F 0-59

Contents

<i>Week</i>	<i>Date</i>	<i>Contents</i>
1	Jue (9/3)	Presentación del curso
2	Mar (9/8)	BLOQUE 1: NARRATIVA - Introducción, desarrollo y categorías fundamentales - Guía para la lectura de cuentos Rulfo, NO OYES LADRAR LOS PERROS
2	Jue (9/10)	Cortázar, LA NOCHE BOCA ARRIBA
3	Mar (9/15)	Borges, EL ETNÓGRAFO
3	Jue (9/17)	García Márquez, LA MUJER QUE LLEGABA A LAS SEIS
4	Mar (9/22)	Matute, PECADO DE OMISIÓN

<i>Week</i>	<i>Date</i>	<i>Contents</i>
4	Jue (9/24)	Poniatowska, EL RECADO 1ER TRABAJO ESCRITO
5	Mar (9/29)	Allende, LA MUJER DEL JUEZ
5	Jue (10/1)	Peri Rossi, EL MUSEO DE LOS ESFUERZOS INÚTILES
6	Mar (10/6)	Santos Febres, BREVÍSIMAS VIOLENCIAS
6	Jue (10/8)	- Guía de Lectura de la Novela - Bolaño, ESTRELLA DISTANTE
7	Mar (10/13)	Bolaño, ESTRELLA DISTANTE
7	Jue (10/15)	BLOQUE 2: POESÍA - Introducción, desarrollo y categorías fundamentales - Guía para la lectura de POESÍA Poemas de Sor Juana Inés de la Cruz
8	Mar (10/20)	MIDTERM
8	Jue (10/22)	Poemas de José Martí
9	Mar (10/27)	Poemas de Rubén Darío
9	Jue (10/29)	Poemas de Antonio Machado
10	Mar (11/3)	Poemas de Juan Ramón Jiménez
10	Jue (11/5)	Poemas de Gabriela Mistral
11	Mar (11/10)	Poemas de César Vallejo 2DO TRABAJO ESCRITO
11	Jue (11/12)	Poemas de Gloria Anzaldúa
12	Mar (11/17)	Poemas de Pablo Neruda
12	Jue (11/19)	Poemas de Luis Palés Matos
13	Mar (11/24)	BLOQUE 3: ENSAYO - Introducción, desarrollo y categorías fundamentales - Guía para la lectura de ENSAYOS Borges, EL ESCRITOR ARGENTINO Y LA TRADICIÓN
14	Mar (12/1)	Ferré, LA AUTENTICIDAD DE LA MUJER EN EL ARTE
14	Jue (12/3)	Anzaldúa, LA CONCIENCIA MESTIZA
15	Vie (12/8)	BLOQUE 3: TEATRO - Introducción, desarrollo y categorías fundamentales - Guía para la lectura de TEATRO García Lorca, LA CASA DE BERNARDA ALBA

<i><u>Week</u></i>	<i><u>Date</u></i>	<i><u>Contents</u></i>
15	Jue (12/10)	García Lorca, LA CASA DE BERNARDA ALBA 3ER TRABAJO ESCRITO

FINAL EXAM
December 17th, 11h00 AM - 1h00 PM